



Athena Università Banca dati delle adozioni universitarie

Report dell'Anno Accademico 2016/17 E book e Università

E book in università	Pg	2
Titoli E book per editore	Pg	3
E book per atenei e per area disciplinare	Pg	4

E book e Università



E book in università – una crescita frenata

Evolve in positivo, come era ampiamente prevedibile, il numero dei titoli adottati disponibili in E book. Il confronto con i dati dello scorso A. A. ci mostra un punto percentuale in più sul numero dei titoli e uno 0,4 sulle adozioni. A noi sembra comunque **una tendenza in crescita ma frenata**. Possiamo supporre che la causa della bassa velocità di crescita sia attribuibile alla specificità dell'uso [chi studia è ancora vincolato alla carta per meglio visualizzare e sintetizzare i contenuti e per "maneggiare" il supporto con sottolineature, evidenziazioni, note...]. Sarà certamente il motivo per cui quasi tutti gli editori rendono disponibile il formato cartaceo che accompagna quello digitale [v. tabb. 5, 6, e 7]

E book nella nostra università A. A. 2015/16 e 2016/17 – perc. sul totale adozioni e sui titoli

Tab.4	A. A. 2015/16	A. A. 2016/17
Adozioni	2208 5,4	2616 5,8
titoli	962 8,1	1099 9,1

Fonte Athena Università

Per ulteriori confronti rispetto all'Anno Accademico precedente è possibile controllare alla pagina http://www.athenauniversita.it/E%20book%202015_16.pdf

Numero di adozioni di solo E book o con libro A. A. 2016/17

Tab. 5	totale	2616
	Solo e book	380
	E book + libro	2236

Fonte Athena Università

Numero dei titoli A. A. 2016/17

Tab. 6	totale	1099
	Solo e book	173
	E book + libro	926

Fonte Athena Università

Kindle – titoli A. A. 2016/17

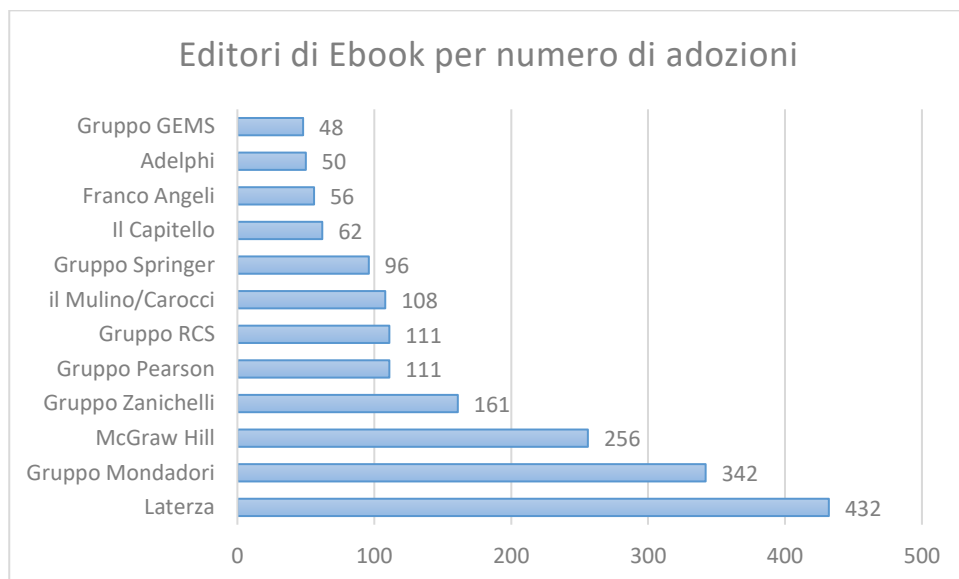
Tab. 7	Kindle	166
	Solo e book	31
	E book + libro	135

Fonte Athena Università

Per quanto riguarda la produzione Kindle, la situazione rispetto alla precedente rilevazione resta complessivamente stabile.

Troviamo di seguito due grafici [3 e 4] per poter meglio seguire l'andamento della presenza degli E Book nella nostra università. Nel primo il numero delle adozioni per i principali editori e in quello successivo il numero di titoli adottati per ciascun editore.

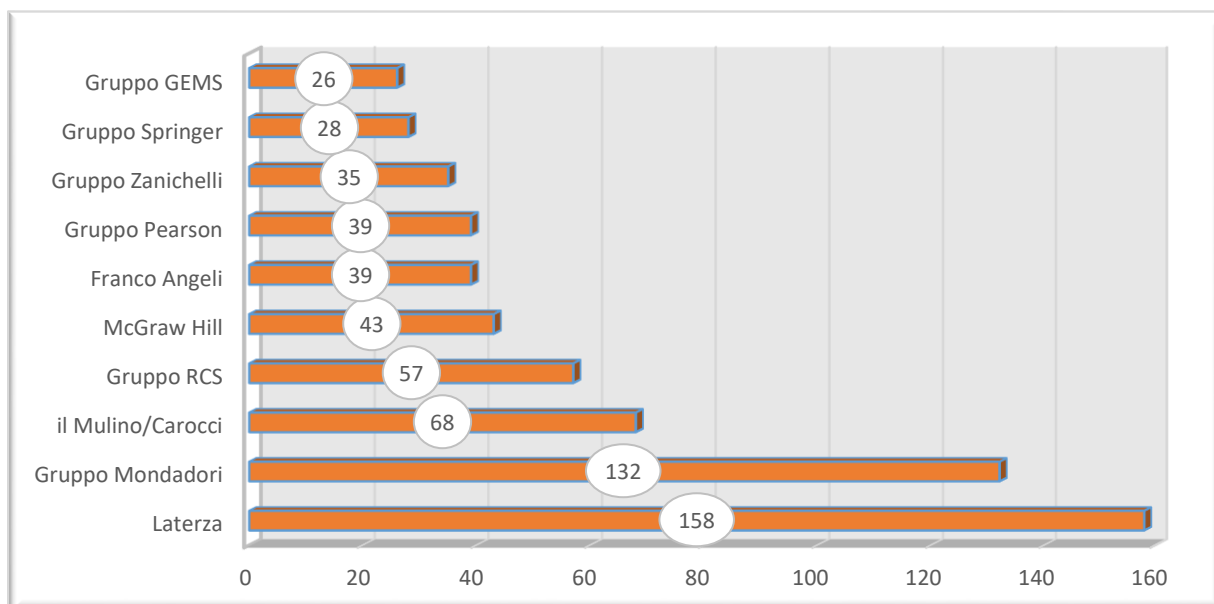
Grafico 3. Editori di E book per n° titoli adottati



Fonte Athena Università

Dalla comparazione con la tabella analoga del report dello scorso anno, anche nei numeri, oltre che per gli attori in campo, gli elementi sembrano coincidere, tranne che per la presenza di nuovi marchi a causa dello scorporo di questi dal gruppo RCS. Anche qui abbiamo preferito tenere separato quest'ultimo dal Gruppo Mondadori.

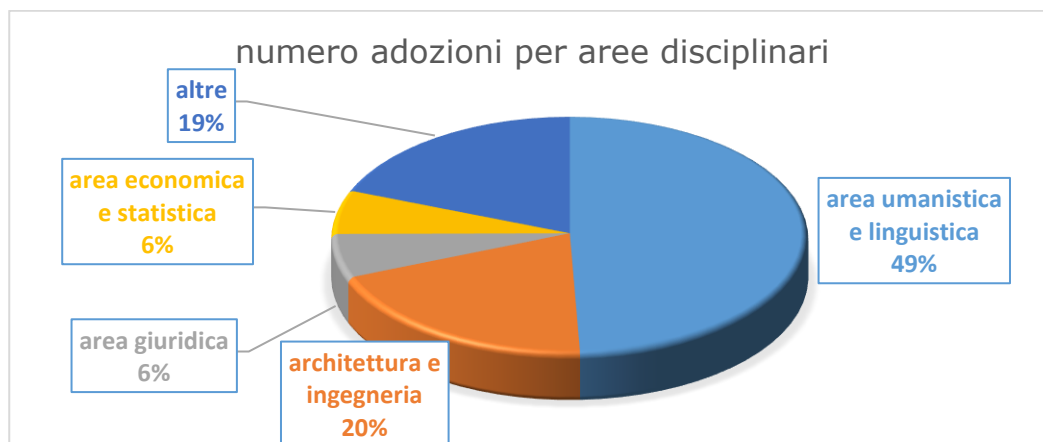
Grafico 4. Editori di E book per n° titoli adottati



Fonte Athena Università

Come avevamo già visto in precedenza la maggiore diffusione dei formati digitali si riscontra nelle aree disciplinari umanistiche [vedi Grafico5] con numeri decisamente corposi e quindi gli editori che su quel settore insistono maggiormente, sono quelli che detengono le maggiori quote. Viene quindi riconfermato l'impegno di Laterza, con numeri pressoché uguali rispetto allo scorso A.A.; numeri comunque importanti anche alla luce della rilevante messe di adozioni.

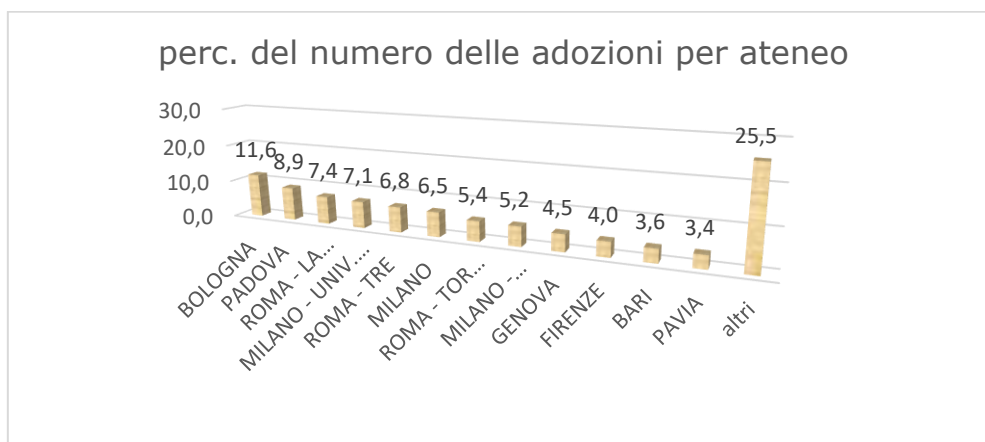
Grafico 5. Numero adozioni per aree disciplinari



Fonte Athena Università

Abbiamo voluto infine osservare la ripartizione delle adozioni in formato digitale per le sedi universitarie mappate da Athena Università. Come era naturalmente prevedibile, gli atenei che primeggiano sono quelli dove si manifestano anche altre eccellenze.

Grafico 6. Percentuale del numero delle adozioni per ateneo



Fonte Athena Università



Nicola Labianca
Athena Università

ottobre 2017
www.athenauniversita.it



Riproduzione vietata